

II Jornades d'art i consciència

Cara a cara amb les tradicions de saviesa

Laboratori per a artistes, docents i interessats en l'art

1, 2 i 3 de desembre de 2023*
a Cal Gras - Avinyó (Bages)

*Possibilitat d'estada completa, participació parcial o d'assistència a activitats puntuals

Reflexionar sobre la posició que adoptem vers les tradicions de saviesa pròpies i alienes; connectar amb la natura, la cultura i la comunitat; i experimentar amb diferents tècniques i disciplines artístiques són tres de les propostes conceptuals i vivencials que planteja aquest laboratori per a artistes i docents.

En un format de jornades, que poden gaudir-se amb estada inclosa o per activitats individuals, proposem un espai de trobada per explorar els límits i el vincles entre l'art i la consciència, enguany centrat en l'apropament, des de diferents òptiques, a diverses tradicions de saviesa.

Durant tres dies podrem visitar les tradicions des de la curiositat, l'oposició o el conflicte, l'expressió artística o la connexió de caire més místic que permetrà als assistents adquirir nous recursos i coneixements aplicables en la seva vida professional i personal.

Les jornades han estat dissenyades per Clara Fons Duocastella de LALÈ i l'equip de Cal Gras.

lale
<https://lale.cat>

 **Cal
Gras**
<https://calgras.cat>

PROGRAMACIÓ de les jornades

DIVENDRES, 1 de desembre

De 18:30h a 21h

Diferents maneres de mirar – Cal Gras i Clara Fons Duocastella

- Xerrada i dinàmica: Diferents maneres de mirar.
- Descans.
- Taller: L'origen de la creació: mites i percepcions.

DISSABTE, 2 de desembre

De 10h a 13h

Art, natura, inspiració – Lourdes Fisa

- Caminada pel bosc proper a Cal Gras i treball d'inspiració.
- Taller: Pràctiques artístiques de gravat i estampació manual.

De 16:30h a 18:30h

A Santa Eugènia de Relat:

Conflictes – Dani Font i Cia. La Confiança

- El patrimoni cultural d'arrel religiosa.
- Representació de l'obra escènica 'La imatge'*, de Josep Maria Teixell.

Intèrprets: Àlex Pereira i Adriana Segurado.

Sinopsi: En esclatar la Guerra Civil, el Daniel, llibertari, va salvar del foc la imatge de la Mare de Déu dels Àngels. Al final del conflicte ell i la seva dona, l'Emília, fervorosa creient, es debaten entre vendre-la a un feixista o morir-se de gana. Quin futur espera la patrona del poble? (Durada: 18 minuts)

*Espectacle coproduït pel Festival Píndoles - Teatre breu en espais vius i Cultura Tangent S.L.

- Diàleg entre els assistents.

A les 19:30h

Bany de vibracions – Marc Noblom

- Presentació, en primícia, de la darrera instal·lació sonora creada per Marc Noblom amb els seus instruments vibracionals. Un bany de sons per al cos i per a l'ànima.

DIUMENGE, 3 de desembre

De 8h a 9:30h

Pinzellades budistes – Raül Corominas, ‘Rusky’

- Caminada matinal per descobrir els regals de la mare natura.

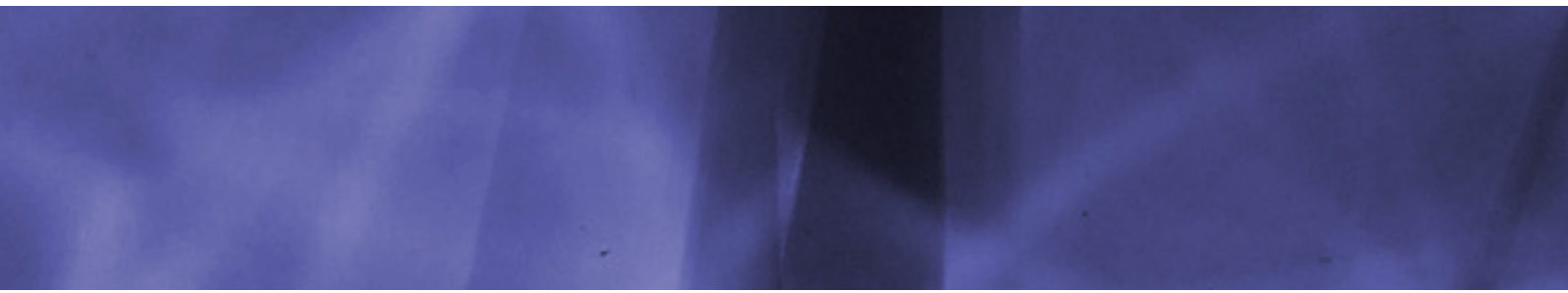
De 10h a 12h

Art, simbolisme i espiritualitat en el sufisme – Halil Bárcena

- Xerrada: Art, simbolisme i espiritualitat en el sufisme.
- Taller: L'aventura del càlam. Introducció a la cal·ligrafia àrab.

A partir de les 12h

- Clausura i comiat



GUIES de les jornades



Clara Fons Duocastella

Clara Fons Duocastella és sociòloga, especialitzada en la diversitat religiosa de Catalunya. És fundadora de Lalè, una entitat dedicada a posar en valor la diversitat i a cultivar l'experiència interior, especialment en l'àmbit educatiu. És, també, directora de la revista DIALOGAL. Ànima, cultura, compromís. Ha estat cap de programes de l'Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós i Interconviccional i investigadora del grup de recerca ISOR - Investigacions en Sociologia de la Religió. Com a divulgadora, és autora de diversos llibres, assessora, imparteix classes i conferències, i ha dirigit audiovisuals sobre la matèria.



Lourdes Fisa

Lourdes Fisa és artista visual. És llicenciada en Belles Arts en l'especialitat de gravat i estampació. Ha realitzat estudis de postgrau a universitats d'Alemanya i els Estats Units. Rep el Premi Obra Gràfica Enciclopèdia Catalana (2003), entre d'altres. Ha exposat regularment tant a nivell nacional com internacional: més de cinquanta exposicions individuals i setanta de col·lectives en certàmens i institucions. L'obra de Fisa desborda conscientment el mètode tradicional i l'incorpora en tota la seva obra, construïda en tècniques més que mixtes: gravat i estampació, pintura, dibuix, fibra de vidre, collage, instal·lació i manipulació de diversos materials, buscant equilibri i unitat dins de la diversitat. Amb el convenciment que l'art aporta coneixement humà, imparteix tallers a diferents col·lectius.



Raül Corominas, 'Rusky'

Raül Corominas, 'Rusky', és explorador i alpinista. Ha realitzat diverses travesses d'arestes, escalada clàssica, alpinisme hivernal, esquí de muntanya i tot tipus d'activitats a la serralada del Pirineu i als Alps. Ha fet tres viatges al Continent sud Americà en solitari, i cinc viatges més al Nepal per capbussar-se en la cultura nepalí i budista. L'any 2013, amb Pere Herms, van crear el documental: "Els homes que volien pujar una muntanya de més de 8000 metres". Actualment és guia d'espais turístics naturals, docent del postgrau Natura i Espiritualitat i especialista en gestió forestal.



Dani Font

Dani Font és llicenciat en història contemporània. És el Delegat Episcopal del Patrimoni Cultural del Bisbat de Vic, on treballa des de 1991. Membre de l'equip director de L'albergueria, Centre Cultural del Bisbat, des de 1996, on ha comissariat múltiples exposicions. Des de 2012 és coordinador general de "Catalonia Sacra", un projecte de difusió del patrimoni cultural impulsat pels deu bisbats catalans. És també professor de Gestió del patrimoni cultural de l'Església a la Facultat d'Història Ecclesiàstica Antoni Gaudí.



Marc Noblom

Marc Noblom porta la música dins seu. La recerca cap als tons i les vibracions que generen un refugi on trobar-se un mateix han estat la seva inquietud. En aquest camí, ha experimentat i construït de forma autodidacta diversos instruments vibracionals. A les jornades presentarà la instal·lació 'Bany de vibracions' i ens convidarà a viure una experiència intensa entrant en un espai sonor introspectiu.



Josep Maria Teixell

Josep M. Teixell és actor i dramaturg. És llicenciat en filologia catalana i màster en estudis teatrals. La seva formació com a actor ha estat molt eclèctica, però considera que el gruix l'ha adquirit a l'escola Eòlia de Barcelona. Com a actor ha treballat sobretot en publicitat, microteatre i actes a nivell local. Com a dramaturg (format a la sala Beckett de Barcelona) ha estrenat cada any des del 2015 dues peces de microteatre al Nanoteatre de Vilanova i la Geltrú, i també va guanyar la tercera edició del Premi de Dramatúrgia Rosa Florido de Vilafranca del Penedès (2015).



Halil Bárcena

Halil Bárcena és islamòleg, especialista en sufisme. Es doctorà en filologia àrab amb una tesi sobre el simbolisme musical en l'obra del savi sufí Mawlânâ Rûmî. També és llicenciat en ciències de la informació i màster en estudis àrabs. Ha cursat estudis islàmics i de llengua àrab al Marroc, Jordània, el Líban i Síria. Format en musicologia turca, és intèrpret de ney, la flauta dervix de canya. L'any 1998 funda l'Institut d'Estudis Sufís de Barcelona, que dirigeix des d'aleshores. És autor de diversos llibres sobre sufisme i traductor de poesia sufí tant àrab com persa.

PREUS de les jornades

Oferim 3 opcions:

Activitats individuals:

- Diferents maneres de mirar (xerrada i taller) = 10€
- Art, Natura i inspiració (caminada i taller) = 20€
- Conflictes (Xerrada, espectacle i diàleg) = 20€
- Art, simbolisme i espiritualitat en el sufisme (xerrada i taller) = 20€
- Bany de vibracions = 10€
- Caminada = 5€

TOTES les activitats sense allotjament ni dietes = 60€

ESTADA sencera = 150€

Per a més informació i reserves podeu contactar a:
info@calgras.cat - whatsapp: 681 660 606 (Eva)

Organitza:



Amb la col.laboració de:

lale



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura